**Эффективные педагогические практики**

**формирования навыков и компетенций XXI века**

Гребенщикова Н.Н., учитель русского языка

и литературы МБОУ «СОШ № 56»

Современная жизнь выдвигает новые требования к образованию, заставляет по-новому оценивать его эффективность. Характерной чертой нового стандарта является деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Ученик сам открывает знания через содержание учебно-методического комплекса, его способность к саморазвитию и самосовершенствованию означает умение учиться.

*Каким же образом нужно построить обучение*, чтобы процесс познания стал обоюдно интересным, значимым и для педагога и для учащегося? Педагогика предлагает различные пути: воспитание ответственности, развитие мотивации, адаптирование учебного материала к учебным возможностям учащегося. Современная образовательная ситуация требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения.

Основные методические инновации связаны с применением активных или, как их еще называют, интерактивных методов обучения. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, **интерактивное обучение** – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие, оно сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса.

В своей деятельности я использую **метод проектов**, ориентированный на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на формирование универсальных учебных действий.

Использование **метода дискуссии или конструктивного диалога** предполагает равноправие партнеров, участвующих в нем. Постепенно диалог приобретает форму развернутого общение между субъектами коллективной учебной деятельности. Использование **метода группового** **обучения** весьма эффективно в реализации данной задачи, я использую **работу в парах**, **в группах**.

**Применение информационных технологий** в процессе обучения дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся.

Перспективно использование **эвристического метода** на уроках русского языка и литературы. Результативность данного метода проверена временем.

«Эвристическое обучение – обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания, это свобода выбора учеником элементов своего образования, то есть смысла, целей, содержания, форм, способов работы, критериев оценки».

Большое внимание в своей работе уделяю применению **активных методов и приемов.**

Современный урок литературы немыслим, на мой взгляд, без **приемов технологии развития критического мышления:**

1. Инсерт

2. Кластер  
3. Синквейн  
4. Фишбоун  
5. Ключевые слова

6. Ассоциативные ряды

7. Перекрестная дискуссия

8. Письменная рефлексия

**Инсерт**- один из приемов технологии развития критического мышления. Прием Инсерт лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений.

Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Инсерт довольно эффективен, когда нужно проработать большой пласт теоретического материала.

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

— я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Остановлюсь на этом приеме  на фрагменте  произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Как вы воспринимаете статью Раскольникова о теории сильной личности

в «Периодической печати»?

Текст можно промаркировать с позиции:

+ Я понимаю героя, его убеждения. Раскольников несчастен, «заблудшая» душа, очень искренен, способен сострадать (идея Миссии).

- Я не согласен с героем. Это противоречит моим убеждениям. Он ставит себя выше всех, эгоцентризм (идея Наполеона).

? Мне трудно определиться в этом вопросе. Раскольников вызывает у меня двойственные чувства. Мне нравится этот герой, умеющий сострадать ближнему, но мне трудно понять, почему человек, поднимает топор и идет убивать.

3. Чтение таблицы несколькими учениками (выборочно). Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

4. Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

5. Рефлексия. На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

**«Кластер».**

Теперь перейдем к следующему приёму, который называется «кластер».

Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична:

Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.

Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.

Постараться построить как можно больше связей.

***Пример***

**Преступление**

проступок

нарушение

злодеяние

кража

**наказание**

изгнание суд

тюрьма

раскаяние

Преступление: убийство, воровство, пьянство, брак по расчёту, ложь, сплетни.

Наказание: каторга, тюрьма, суд, явка с повинной, муки совести, осуждение ближних, страх за содеянное.

На завершающей стадии  урока можно применить следующий метод: синквейн.

**Синквейн –** это особое стихотворение, которое возникает в результате анализа и синтеза информации. Мысль, переведенная в образ, как раз и свидетельствует об уровне понимания ученика. Это прием, позволяющий развивать способности резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии. Это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.

Пример 1.

1.Раскольников.  
2. Эгоистичный, несчастный.  
3. Отвергает, страдает, убивает.  
4.В сознании рождается чудовищная теория .  
5. Воскрешение.

Пример 2

*\*\*\**

*замкнутый, обреченный.*

*не смиряется, создает (теорию), сомневается*

*разрешает себе «кровь по совести».*

*\*\*\**

- Перед вами фрагмент  синквейна, так называется стихотворение, особенность которого в том, что при его написании не надо соблюдать рифму, но оно помогает выразить основную мысль. Состоит из пяти строк. Первая и последняя строки пропущены. Это существительные.  Я предлагаю вам его прочитать и восстановить 1 строчку.

- О ком идет речь? (о Раскольникове)

- А теперь попробуйте восстановить последнюю строчку.

- Что совершает Раскольников? (убийство) А убийство это? (преступление)

**«Фишбоун».**

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема - установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Схемы Фишбоун дают возможность:

1. организовать работу участников в парах или группах;

2. развивать критическое мышление;

3. визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы. Голова - проблема, вопрос, тема, которые, подлежат анализу, сравнению, обсуждению.

Верхние косточки - фиксируются основные понятия темы, причины.   
 Нижние косточки (изображаются напротив) - факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.  
 Хвост-ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Схема Фишбоун может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока**.**Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний**,**когда материал по теме уже пройден и необходимо, привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений

Пример1

Фишбоун на примере романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского.

Голова - Обновление Раскольникова на каторге.

Верхние косточки - 1. Он раскаялся, осознал свое преступление.

2. Изменил отношение к Соне и к людям.

3. Начинается исцеление души.

4. Усомнился в своей теории.

Нижние косточки - 1. Под подушкой Евангелие.

2. Обливается слезами, прильнул к ее ногам, даже бывшие враги стали смотреть на него по-другому.

3. Яркий пейзаж (утро, солнце, поле).

4. Сон про «трихины», люди времен Авраама.

Хвост - Осознание вины, раскаяние – путь к очищению, исцелению.

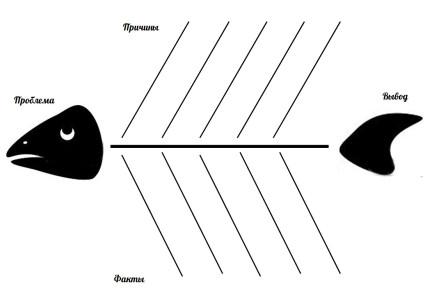
Пример 2

**Работа в группах (создание собственного «образовательного продукта»)**

*Работа в парах или группе (прогнозист и наблюдатель – один предполагает, другой на основе текста опровергает либо подтверждает)* Каждая пара выбирает одно из трёх заданий, письменно выполняет, затем дети представляют то, что у них получилось.

Раскрыть причины преступления: социальные, философские и психологические, *ради чего или ПОЧЕМУ Раскольников идёт на преступление?*

**Защитить фишбоун**



Таким образом, включение в урок форм, методов и приемов, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Эффективные педагогические практики в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Современный учитель должен идти в ногу со временем, не отставать от новых технологий. Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.